

2021학년도

제21회 한국체육대학교 총장배 전국 초·중·고등학교

## 무용경연대회



- ☐ 일시 : 2021년 8월 5일(목)~6일(금)
- ☐ 장소 : 강동아트센터 소극장 드림
- ☐ 주최 : 한국체육대학교
- ☐ 주관 : 한국체육대학교 공연예술학과

## 1. 대회 취지와 목적

- 1) 전국 초·중·고등학교 학생의 표현활동과 정서함양 도모
- 2) 장차 무용을 전공하고자 하는 재능 있는 학생을 발굴
- 3) 풍부한 표현력과 창작력을 계발하고, 훌륭한 예술가로 성장하도록 교육적 기회를 제공
- 4) 무용발전의 주역이 될 예술인 육성

## 2. 경연부문

	독무부문	군무부문
초등부 저학년 (1,2,3학년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국무용 - 전통/창작</li> <li>· 현대무용</li> <li>· 발 레</li> </ul>	군무부문 경연 없음
초등부 고학년 (4,5,6학년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국무용 - 전통/창작</li> <li>· 현대무용</li> <li>· 발 레</li> </ul>	
중등부	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국무용 - 전통/창작</li> <li>· 현대무용</li> <li>· 발 레</li> </ul>	
고등부 저학년 (1, 2학년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국무용 - 전통/창작</li> <li>· 현대무용 - 자유/규정(Episode)</li> <li>· 발 레</li> </ul>	
고등부 고학년 (3학년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 한국무용 - 전통/창작</li> <li>· 현대무용 - 자유/규정(Episode)</li> <li>· 발 레 - 남자/여자</li> </ul>	

- 작품 소요시간: 한국무용 전통부문 독무- 2분30초 / 한국무용 창작부문 독무- 2분  
현대무용 독무- 2분 / 발레 독무- 1분30초

### 3. 참가자격

- 1) 코로나 음성결과지 또는 모바일문자, 코로나 자가진단 검사키트 음성 결과를 제출한 자
  - \* 경연 당일 접수 시 제출 및 확인
  - \* 코로나 검사 확인서는 경연대회 이틀전 발행 건까지만 인정
  - \* 자가키트 음성 결과는 당일 실시하여 제출
- 2) 참가자는 대회 당일 자신의 신분을 확인할 수 있는 신분증과 접수증을 반드시 지참
  - \* 보호자 경연장 출입 불가
- 3) 초·중·고등부 : 현재 초·중·고등학교 재학생 또는 법령에 의한 이와 동등한 학력 소지자
  - ※ 재학생은 참가 자격 없음/ 검정고시- 당해 연도에 한함

### 4. 대회장소

- 1) 대회장소 : 강동아트센터 소극장 드림(서울 강동구 동남로 870 강동아트센터)

### 5. 참가 신청

- 1) 접수기간 : 2021년 6월 28일(월) 09:00 ~ 7월 25일(일) 접수기간 연장
- 2) 신청방법 : 인터넷 접수
  - ※ 접수 후 반드시 신분증과 접수증을 프린트하여 대회당일 지참
- 3) 접 수 처 : <http://www.artinbank.com>(아트인뱅크)
- 4) 참 가 비 : 독무 120,000원 ※ 인터넷 접수 수수료 별도

### 6. 심사 일정

- 대회는 예선 없이 본선만 실시함

대회일시	심사대상	종 목	비 고
2021. 8. 5(목) 10:30~	초등부 저학년(1,2,3학년) 초등부 고학년(4,5,6학년) 중등부,	한국무용	전통 초·중·고등부 창작 초·중·고등부 순으로 진행
2021. 8. 6(금) 10:00~	고등부 저학년(1, 2학년) 고등부 고학년(3학년)	현대무용 발레	현대무용 초·중·고등부(자유/규정) 발레 초·중·고등부(남자/여자) 순으로 진행

※ 심사 시간은 사정에 따라 변경될 수 있으며, 접수기간 종료 후 대기 순서표 공지 예정

### 7. 대회참가 유의사항

- 1) 참가자 외 경연장 입장 불가
- 2) 로비 출입 전 발열체크 및 자기문진표 작성
- 3) 체온이 37.5 °이상이거나 마스크 미착용 시 출입 통제
- 4) 참가자는 무대에서만 마스크 벗고, 경연이 끝나는 즉시 마스크 착용
  - \* 등·퇴장은 같은 방향으로 해야함(상수등장, 상수퇴장/ 하수등장, 하수퇴장)

- 5) 대기 공간 활용 불가(정해진 시간에만 로비 및 공연장 입장)
- 6) 분장 및 의상 착용 후 입장(로비 및 대기실에서 의상 착의 및 탈의 불가)
- 7) 출연 순서는 부문별 가,나,다 순으로 정함
- 8) 작품에 필요한 소도구 사용 가능하나 꽃가루, 반짝이 등은 사용 불가  
(소품 세팅은 본인 또는 스텝만 가능/동반자 무대 출입 불가)
- 9) 작품 음악은 접수 시 MP3파일 온라인 제출(아트인뱅크) 및 대회 당일 여분 CD준비(DVD불가)  
\* 음악파일 불량에 따른 음향사고 발생 시 불이익은 본인이 감수해야함
- 10) 참가 부문 시작 시까지 도착하지 않는 학생은 기권으로 간주함
- 11) 개인 사유로 불참할 시 접수된 서류와 참가비는 전액 반환 불가함
- 12) 한국무용부분 의상규정이 없어졌으므로 의상은 개별준비 하여야 함

## 8. 심 사

- 1) 심사위원은 본 대학 공연예술학과 교수와 각 부문별 외부 심사위원으로 위촉함
- 2) 신체조건, 작품의 구성내용, 테크닉, 표현력을 심사기준으로 함
- 3) 입상자 발표는 당일 공연이 끝난 뒤 학과 홈페이지지 공고, 시상식은 거행하지 않음  
(상장은 대회 종료 후 일괄 발송/ 배송지 확인 후 귀가 바람)
- 4) 시상 등위는 각 종목별 금상, 은상, 동상, 장려상으로 수여  
그 외 안무상, 지도상, 공로상이 있음

## 9. 참고사항

- 1) 최근 2년 이내 입상실적 중 본교 톱클과 전국 규모 무용대회의 개인전 3위 이내 입상자는  
2022학년도 본 대학입학 경기입상실적우수자 수시모집 지원 자격이 주어짐
- 2) 코로나19로 인해 톱클이 취소될 수 있으며 취소 시 원서비 환불함

- |   |
|---|
| <p>1) 한국체육대학교 홈페이지 (<a href="http://www.knsu.ac.kr">www.knsu.ac.kr</a>)<br/>공연예술학과 홈페이지 (<a href="http://www.knsu.ac.kr/web/dance">www.knsu.ac.kr/web/dance</a>)</p> <p>2) 공연예술학과 전화문의 = 02)410-6759<br/>팩스 = 02)410-6773<br/>근무시간: 월~금 9:00~16:00</p> <p>3) E-mail 문의 : <a href="mailto:waxypixy@knsu.ac.kr">waxypixy@knsu.ac.kr</a></p> <p>4) 온라인 접수처 : <a href="http://www.artinbank.com">http://www.artinbank.com</a></p> |
|---|